

PSALM XXII

Bože můj, proč jsi mě opistil

b.mikolasek 2007

First system of piano accompaniment. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 90$ and a dynamic of f . The music is in 10/8 time and features a complex, rhythmic texture with many sixteenth notes. The right hand has a melodic line with grace notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment. Dynamics range from f to p .

Second system featuring the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (pp) and *hmm* sound, followed by the lyrics "ó... Bo-že můj ó... Bo-že můj". The piano accompaniment is marked mf . A section marker **A** is placed above the vocal line. The piano part continues with a similar rhythmic pattern as the first system.

Third system of piano accompaniment, marked f and *affettuoso*. It includes the instruction *(Solo ad lib a capella. - 10/8 !!)*. The music is in 10/8 time and features a more melodic and expressive line than the previous systems.

Fourth system featuring the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "můj... Ó, ó... Bo-že můj, Můj Bo-že můj, Můj Bo-že můj." Dynamics range from pp to ff . The piano accompaniment is marked pp and f . A tempo marking of $\text{♩} = 90$ is present. A section marker **A** is placed above the vocal line.

Fifth system featuring the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Bo-že, Bo-že ó... Proč jen? Proč jen? Bo-že, proč jen jsi mě o - pu - stil?". Dynamics range from f to ff . The piano accompaniment is marked ff . A tempo marking of $\text{♩} = 90$ is present.

solo piano ad lib

32

35 S+A

p Proč jen, proč ne-sly-šíš nář - ky mé?

40 Solo

Já ve dne hle-dám, já Tě, vo - lám, a - le nik-do ne-od-po-ví - dá

45 rit. $\text{♩} = 40$

a v no - ci, a - ni v ti - chu_ já ne-naj-du klid

$\text{♩} = 68$ **B**

51 $\text{♩} =$

p Je - sva - té jmé - no, jmé - no
 Je - sva - té jmé - no, jmé - no Tvé

p Je sva - té jmé - no, sva - té je jmé - no Tvé

57 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 90$

Jmé-no, Tvé jmé-no, Tvé Jmé - no. Sva - té. sva - té je jmé - no

Jmé - no, Tvé jmé-no, Tvé - jmé - no. Sva - té je sva - té je jmé - no Tvé.

65

♩ = ♩

Tenor solo (Melodie bas solo)

Zní chvá-ly a zpěv na-šich ot - ců. To - bě, jen To-bě vzdá-va-li

zní chvá-ly a zpěv na-šich ot - ců. To - bě, jen To-bě vzdá-va-li

70

poc - tu a Tys byl jimblíz ko i v tís - ni, Tvůj byl na ne bitrůnz je jich pís - ní.

poc - tu a Tys byl jimblíz ko i v tís - ni, Tvůj byl na ne bitrůnz je jich pís - ní.

76

C

Solo

Jen červ, jen ja - ko červ je člo - věk, když tí - seň do - lé - há:

80

ff O - de - hnán, o - puš - těn, o - de - psán Do o - čí vý - směch, za zá - dy zlý vzruch:
(...výsměch...)

Ó.. **ff** o ho ho o ho ho o ho ho ho o ho ho o ho! za zá - dy vzruch:

O - de - hnán, o - puš - těn, o - de - psán Do o - čí vý - směch, za zá - dy zlý vzruch:

85 Kde?

Kde? ó... Kde? *unisono* Kde? Kde? A kde je ted, ten, ten tvůj Bůh?

A kde je ted, ten, ten tvůj Bůh?

92 $\text{♩} = 65$ *Alt:* Tys se mnou byl od prv - ních chvíl
Sopran: Se mnou - jsi byl od prv - ních chvíl
p Tys se mnou byl od prv - ních od prv - ních mých

98 *rit.*
 Jsi ten, kdo ži - vot dá - vá. Můj, ty jsi můj a vždy jsi můj byl.
 chvíl. jsi ten, kdo ži - vot mi dá - vá Můj, ty jsi můj vždy můj byl.

106 $\text{♩} = 90$
p Vy-slyš mě, Pa-ne, má spá - so Vy-slyš mě, Pane, má
p
rec.
 Vy slyš mě
pp
 warst

111
 spá - so Vy-slyš mě, Pa-ne, má spá - so Za-chraň mne, Pa-ne, já sté - nám
 Po - moc Tvá je vzdá - le - ná. A jen

116 $\text{♩} = 180$
 Vy-slyš mě má má spá - so.
 strach na do - sah. Aaa Jen strach na do - sah. $\text{♩} = 180$
mf
pp

(...123 123 12) Ne - u - ved' nás v po ku - še - nini
 Ko - lem krou - ži di - vo - ká zvěř. Já přes - to

130 ři - kám si "věř" Když mo - je ví - ra žíz - ni zmi - rá, buď zno - vu můj host!

138 Ne - u - ved' nás v po ku - še - nini
 Smeč - ka psů a zá - vist a zlost. Ó. Pane

145 přijd na po - moc! Má ús - ta vy - prah - lá, mé srd - ce ta - je jak vosk—

153 $\text{♩} = 150$
 Ný - brž zbav nás, zbav nás od zlé—
 už me - ta - jí los! Od zlé -
 o můj plášť už už me - ta - jí los! Od

162 $\text{♩} = 90$ $\text{♪} = \text{♩}$

ho

-ho

ho

$\text{♩} = 90$

(klavier solo ad lib)

169 *Tenor - solo* (solista to rytmicky zvladne - s doprovodem!)

Vím, že mě sly-šíš i vzdá - len, vím, jsi to-mu blíz - ko, kdo hle dá - Jsi ten, kdo z pra-chu mě

Bass - solo

Vím, že mě sly-šíš i vzdá - len, vím, jsi to-mu blíz - ko, kdo hle dá - Jsi ten, kdo z pra-chu mě

174

zve - dá a mé, srd-ce žít bu-de stá - le. Stá - le. Stá - le.

zve - dá a mé, srd-ce žít bu-de stá - le. Stá - le. Stá - le.

179 $\text{♩} = 85$ **F** $\text{♩} = 92$

mf

Alt

A - a - men, A - men, všem chu-dým svůj chléb ted' lá - me. Když po-chyb-nost se vkrá - dá, nám

$\text{♩} = 85$

186

všem chu-dým svůj chléb teď
do úst - pí-seň vklá - dá. A - a - men, A - men, všem chu-dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb-nost se
Tenor
Když po-chyb-nost se vkrá - dá, do úst, pí - seň_ vklá - dá A a - men,
Když po - chyb - nost se vkrá - dá, do úst - pí - seň

193

lá - me. Když po - chyb - nost se vkrá - dá, nám do úst, pí - seň_ vklá - dá
vkrá - dá, nám do úst - pí - seň vklá - dá. A a - men, A - men, všem
A - men, všem chu-dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb - nost se vkrá - dá, nám
vklá - dá. A - a - men, A - men, všem chu-dým svůj chléb teď lá - me. Když

198

A a - men, A - men, všem chu dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb-nost se vkrá - dá, do úst - pí seň vklá dá.
chu dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb-nost se vkrá - dá, nám do úst - pí-seň vklá - dá. Doúst nám pí seň vklá dá.
do úst, pí - seň_ vklá - dá A - men, a - men, všem chu dým svůj chléb teď lá - me
po - chyb nost se vkrá - dá, do úst - pí-seň vklá - dá.

206 **G**

f Ne-bo Tvé je krá - lov - a Tvá je Tvá Je Tvá - á moc a slá -

f Ne-bo Tvé je krá - lov - ství a Tvá je Tvá, Tvá moc a slá -

♩ = 85

+ *sopr. solo*
je Tvá

212

va Na vě - ky vě - kú, na vě - ky vě - kú

va. vě - kú

218

p A - a - - - - - A - men, a - - -

f Tvá je noc i kaž dé rá - no. To vše jest Te bou do - ko

f Tvá je noc i kaž - dé rá - no. To vše jest Te - bou do - ko - ná -

p

aa

223

a - - - - - A men

na - - - - - no. A - men

no. A - men

Dohra ad lib.