

PSALM XXII

Mein Gott, warum hast du mich verlassen

b.mikolasek 2007

A

11

S/A: *pp* mmmm... *p*

T/B: *p* Mein Gott, mein Gott.

A

12

19

(Solo ad lib.)

f Mein, mein Gott Mein - mein

f Mein, mein mein mein mein Gott! mein, mein, mein mein Gott Mein - mein

25

pp Mein Gott *f* Wa-rum,

Gott. *pp* Mein Gott Wa-rum. wa-rum,

Gott. Wa-rum. wa-rum,

ff

29

wa-rum, aaa
wa-rum hast Du mich verla-a-ssen!
wa-rum hast Du mich verla-a-ssen!

33 S+A

p Wa-rum hörst Du mei-ne Kla - ge nicht.s

Wa-rum hörst Du mei-ne Kla - ge nicht.s

40 Solo

Am Ta - ge fra - ge ich nach Dir, _____ kei - ne Ant-wort zu - rück _____

45 rit.

Und Nachts auch die Stil - le bringt kei - ne Ruh'

B

$\text{♩} = 68$

ge - hei - ligt wer - de

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 90$

ge - hei - ligt wer - de
Ge - hei - ligt wer - de
de Dein Na - me, Dein Na - me

57

Ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me Ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me!

Na - me, ge - hei - ligt Dein Na - me!

65

(Tenor solo)

so san-gen un-se-re Vä - ter, Du warst nah in ih - rem Be - ten Dei - ne
 So, so san-gen un-se-re Vä - ter, Du warst nah in ih - rem Be - ten Dei - ne

p *Röd.*

71

warst

Hil - fe kam im-mer und der Him-mel voll Lie - der.
 Hil - fe kam im-mer wie - der, und der Him-mel war voll ih-rer Lie - der.

76 C Solo

Nur ein Wurm, ein Wurm. So ist der Mensch in der Not:
mf *p* *...x* *Röd.*

80

ff Ver - ach-tet, ver-la-chet, ver - ges - sen, Ich seh' sie Grin sen, ich hö - re ihren Spott!
ff Ver - ach-tet, ha ha ha ha ha ha ha ich hö - re Spott!
 Ver - ach-tet, ver-la-chet, ver - ges - sen, Ich seh' sie Grin sen, ich hö - re ihren Spott!

85

Wo Wo
 "Wo ist denn jetzt der dei - ner Gott"

"Wo ist denn jetzt der dei - ner Gott"

p

D

92 $\text{♩} = 65$

Du warst - - -
Denn Du warst da da von An - fang an
An - fang von An - fang

pp Denn Du warst da von An - fang von An - fang

98 $\text{♩} = 80$ rit.

Du hast mir Le - ben ge - ge - ben Mein, Du bist mein von klein, von klein an
an. Du hast mir Le - ben ge - ge - ben Mein, Du bist mein von klein - an.

106 $\text{♩} = 90$

Er-hö-re mich, wenn ich ru - fe Er-hö-re mich, wenn ich ru - fe
Sei nicht
pp warst

112 $\text{♩} = 90$

Er-hö-re mich, wenn ich ru - fe Er-hö-re mich, ich ru - fe
fern! Denn die Angst ist nah Die

pp

117 $\text{♩} = 180$ **E** $\text{♩} = \text{♪}$

Angst ist nah. Wil de

mf **E** $\text{♩} = \text{♪}$

122

Füh - re uns nicht in Ver - su - chung
Tie - re krei - sen mich ein.
Nein, ich ge - be nicht auf
auch wenn in Scher - ben

132

$\text{♩} = 180$

Füh - re uns nicht in Ver - su -
liegt mein Kelch troc-ken und leer—
Stie-re, Lö - wen,mäch - tig und gross

142

chung
Doch, ich dür - ste nach Dir
So nah am Ster - ben, weit von Dir, so hel - fe, mein Herr!—

151

$\text{♩} = 150$

Son - dern er lö se mich von dem Bö - sen!
wer - fen sie Los
von dem Bö - sen.
Um mei - ne Klei - der
wer - fen sie Los
von dem bö - sen

167

Du hörst mich, wenn ich ru - fe und auch al-le, die nach Dir su - chen.
Dein Haus ist of - fen für

Du hörst mich, wenn ich ru - fe und auch al-le, die nach Dir su - chen.
Dein Haus ist of - fen für

172

je - den Und ihr, ihr Herz wird e-wig le - ben, e - wig

je - den Und ihr, ihr Herz wird e-wig le - ben, le - ben.

♩ = 85

F

A

Musical score for piano and voice, page 178, measures 1-2. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of *mf* at tempo $\text{♩} = 92$. The lyrics are: "A - a - men, A - men, satt es-sen wer - den die Ar - men, doch die, die nach ihm su - chen sing-en_ sei-nem". The bottom staff is for the piano. Measure 1 ends with a repeat sign and a double bar line. Measure 2 begins with a dynamic of $\text{♩} = 92$.

185

Satt es sen -wer- den die
Na-men A-a-men, A-men, satt es sen -wer- den die Ar-men, doch die, die nach ihm
*mf*Doch die, die nach ihm su - chen sin-gen sei - nem Na-men, Na-men.
f doch die, die nach ihm su - chen sing-en sei - nem

191

Ar-men, doch die, die nach ihm su - chen sin-gen sei - nem Na-men, Na-men.
su - chen sing-en sei - nem Na-men A-a-men, A-men, satt
A-men, satt es -sen wer - den die Ar - men, doch die, die nach ihm su - chen
Na - men A - a - men, A - men, satt es -sen wer - den die Ar - men, doch

196

A-a-men, A-men, es -sen wer - den die Ar - men, doch die, die nach ihm fra - gen, sing-en sei - nem Na-men
es -sen wer - den die Ar - men, doch die, die nach ihm su - chen sing-en sei - nem Na-men es -sen wer - den die Ar - men,
sin -gen sei - nem Na-men, Na-men. A - a - men, A - men, satt es -sen wer - den die Ar - men,
die, die nach ihm su - chen sing-en sei - nem Na - men

211 = 85

Von E - - - wig - keit zu E - wig - keit

Von E - - - wig - keit zu E - wig - keit

216

A

p a men,
Das Du voll - bracht hast Da es ge -

f Das Du voll - bracht hast Du es ge -

221

aa - - - A men - - -

tan - - - A men - - -

tan - - - A men - - -