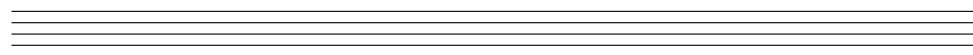


ZDE není

Písně, kánony, partitury

Bohdan Mikolášek



Hudební úpravy biblických textů

- 03. Na počátku
- 04 Kyrie
- 06 Zde není
- 07 Amen
- 08 Odpusť
- 09 Kdo uši má
- 10 Kdo půjde, ten uvidí
- 11 Buď pastýřem mých stád
- 12 Pleni sunt coeli et terra
- 13 Surrexit
- 14 Terra Sancta
- 15 Víra, naděje, láska
- 16 Nestaví-li Pán ten dům
- 17 Ten chléb, co jíme
- 18 Kol ha olam
- 19 Smiluj se nad námi
- 20 Má dlaň je prázdná
- 21 Nebojte se
- 22 Oči mé k Tobě vzhlížejí
- 23 Agnus Dei

Na počátku ...

3

b.mikolasek 2005

Na po - čát - ku stvo - řil Bůh - Stvo-řil ne - be - sa a

ze - mi A aj, co stvo - řil Bůh ze - mi A aj, a aj, co stvo - řil Bůh A a - - aj a

a - - - aj, A aj, co stvo - řil Bůh - - - A - - - aj A aj - - Bůh by - lo A aj, co stvo - řil Bůh By - lo

...(Bůh) Do - bré, Do - bré do - bré do - bré - - -

KYRIE

♩=100 Dur

A H/A D/A A fis mi hmi E⁷ /Fis /Gis

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - son -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - e - ei - son

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - e - ei - son

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son - -

Moll

ami G⁷ C E⁷ ami G⁷ C E⁷ ami G⁷ C

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son -

(hm -----) Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

E⁷ ami G⁷ C E⁷ ami G⁷ C E⁷

lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son

lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

ami G7 C E7 ami G7 C E7

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son
 son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei son.
 K - ri - e e - lei - son e - lei - son E - lei - son, ky - ri - e e - lei - son.
 son. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

Dur

A H/A D/A A fis mi hmi

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

E7 /Fis /Gis A H/A D/A A

le - son - - - Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 le - e - ei - son
 le - e - ei - son Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son.
 lei - son - - - Ky - ri - e e - lei - son, e - le - ei - son.

Zde není

Doprovod - kytara

(C) b.mikolasek 2005

a7 e7 a7 e7

Zde ne - ní On zde ne - ní Zde ne-nízde ne - ní (alt)

Alt

Zde ne - ní
Zde ne - ní On zde ne - ní Zde
Zde ne - ní Od zde ne - ní

Tenor

zde ne - ní Zde ne-nízde ne - ní Zde ne - ní Zno-vu
ne-nízde ne - ní Zde ne - ní On zde ne - ní
Zde ne - ní Zde ne - ní Zde ne-nízde ne - ní Zno-vu
Zde ne-nízde ne - ní On zde ne - ní On zde ne - ní

F G C F G

ži - je, je vzkří še - ný Zno - vu ži - je, je vzkří - še -
ži - je, je vzkří še - ný Zno - vu ži - je, je vzkří - še -

C F G C F G C

ný Zno-vu ži - je, je vzkří še - ný Zno-vu ži - je, je vzkří še - ný
ný Zno-vu ži - je, je vzkří še - ný Zno-vu ži - je, je vzkří še - ný

Amen

Sehr ruhig *b.mikolasek 2005*

♩=75

Amen a - men

-p- A - men a - men A - men a - men A - men

-p- C2 (rythm guitar) *-pp-*

-pp-

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line with lyrics 'Amen a - men' and a piano accompaniment. The piano part includes a guitar part labeled 'C2 (rythm guitar)' and a bass line. Dynamics include *-p-* and *-pp-*. The tempo is marked *♩=75* and the mood is *Sehr ruhig*.

A - men a - men A - men

A - men a - men A - men

a - men A - men a - men

Detailed description: This system contains measures 7-12. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment features sustained chords and a bass line. Dynamics include *-pp-*.

- men a - men A - men a - men

a - men A - men a - men

A - men a - men

Detailed description: This system contains the final measures of the piece. It concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment ends with sustained chords. Dynamics include *-pp-*.

Odpust'

b.mikolasek 2004

1/2 = 50

3. Bb 9 C Ab c mi7

Od - pust' jim, -- o, - od - pust' jim - Pa - ne -
 Do - na no - bis Do - na no - o - bis

2.
 Do - na no - bis Do - na no - bis pa - cem

1.
 Do - na no - bis pa - cem

a mi d mi G F F7

-- O - ni ne - ví - co či - ní -
 Do - na no - bis pa - cem -

do - na no - bis do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem

..... TB --- TB+Alt --- TB+Alt+Sopran (solo?)

Lk 23,34

Kdo uši má ať poslouchá

9

kanon 2 hlasy

(1)

(2)

Bohdan Mikolasek 2005

C7 F G7 C C7 d7 G7 C C7

(každá sloka 3x) Kdo u - ši má, kdo u - ši má, ten ať
 Kdo o - či má, kdo o - či má ať se
 Kdo ra - dost má, kdo ra - dost má ať si
 Kdo ví - ru má, kdo ví - ru má, ať ji

1.2. F G7 C C7 d7 G7 C C7

po - slou - chá, ten ať po - slou - chá.
 dí - vá, ať se dí - vá
 zpí - vá, ať si zpí - vá
 roz - dá - vá, ať ji roz - dá - vá

3. Bb j7 a7 Bb j7 a7

po - slou - chá, ten ať po - slou - chá.
 dí - vá, ať se dí - vá
 zpí - vá, ať si zpí - vá
 roz - dá - vá, ať ji roz - dá - vá

Bb d Bb d Bb

hmm
solo rec.: "Proto vám pravím - nestarejte se co budete..."
 d Bb d Bb D7 G7 C7
a přesto nemají nedostatek! hmm

Lk 8,86

Kdo uši má - ať poslouchá

Proto vám pravím:
 Nestarejte se co budete jíst a co si oblékat
 Pohledte na ptáky na nebi
 nesejí, nežnou, nesklízí do stodol
 a přesto nemají nedostatek!

Kdo oči má - ať se dívá

Podívejte se na květiny na louce
 Nepracují, nepletou, nešíjí
 A přesto ani králové
 nemají šaty krásnější!

Kdo radost má - ať si zpívá

Proto se nestarejte a neříkejte: "Co budeme jíst,
 co budeme pít, co si budeme oblékat.
 Váš nebeský Otec ví, že to vše potřebujete.
 Hledejte jeho království - to ostatní vám bude přidáno!

Kdo víru má - ať ji rozdává

Vyšel rozsévač a rozséval
 Některá zrna padla na cestu a ptáci je sezobali
 Jiná padla na skálu a slunce je spálilo, jiná udusilo trní.
 Jiná zrna padla do dobré země a země dala mnohonásobný užitek.
 Kdo uši má - slyš!

Kdo půjde, ten uvidí

A *Kytara* (c)b.mikolasek 2005

ami *G* *C* *emi* *emi7*

♩=100

Kde pře - bý - vá náš pán Kde (Kdo)

Kde pře - bý - vá náš pán Kde (Kdo)

Kde pře - bý - vá náš pán Kde

Kde pře - bý - vá náš pán Kde

B.

vsichni: *ami* *G* *C* *emi* *emi7*

půj - de, ten u - vi - dí - Kdo půj - de, ten u - vi - dí - Kdo

Solo ad lib.- (později) zde začít ...

(--- Kde pře-bý - vá --- - -) Kdo půj - de, ten u - vi - dí --

Jan 1, 39a

kanon 2 skupiny /: 2x A , 2x B , 2x A , 2x B ...:/ - první díl může být i jednohlasý

Bud' pastýřem mých stád

b.mikolasek 2004

♩ 120 F9 C F9 C F C dmi C F

Solo sopr.

Guitar

Máš - - - mě rád? - -

C dmi emi7 A D7 F G7

Máš - mě rád - Máš - mě rád? - -

C G ami G C G F/G C

Solo: Máš - - máš - - mě rád

S/A

Bud' pas - tý - řem mých stád - - Bud' pas - tý - řem mých stád - - Bud'

T/B

F C dmi C dmi6 A7

máš - - mě, má - a - a - a - áš - mě - rád -

pas - tý - řem mých stád - - pas - tý - řem mých

D7 G7 C G F/G C

mě rád? Máš - - mě rád?

stád - - pas - tý - řem mých stád - -

Pleni sunt coeli et terra

b.mikolasek 2004

A

Sopr (1) C G Bass (2) ami G C 2 G

V dár-ko - věm ba - le - ní s ba - rev - nou stu - hou ted' zá - ří du - hou
 (Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra sunt ple - ni, ple - ni

ami G D7 G7 D7 G7

Svět zno - vu zro - ze - ný zá - ří, zá ří Tvou du - hou.
 ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a)

B

Sopran (1) C G

C G ami G C G C G D7 G7 D7 G7 V dár-ko-věm ba - le - ní

A Ple - ni sunt coe - li glo - ri - a, glo - ri - a tu - a Ple - ni sunt

T zá - ří Tvou du - hou.

ami G C 2 G C G D7 G7 D7 G7

s ba - rev - nou stu - hou ted' zá - ří du - hou Svět zno - vu zro - ze - ný zá - ří, zá ří Tvou du - hou.

coe - li glo - ri - a, glo - ri - a tu - a

Bass (2) ri - a glo - ri - a tu - a

V dár-ko-věm ba - le - ní s ba - rev - nou stu - hou ted' zá - ří du - hou Svět zno - vu zro - ze - ný zá - ří,

Surrexit

b.mikolasek 2005

su - re - xit Do - mi - nus ve - re su - re - xit Chris - tus

ami G C G

su - re - xit Do - mi - nus ve - re su - re - xit Chris - tus ho - di - e.

su - re - xit Do - mi - nus ve - re su - re - xit Chris - tus ho - di - e.

ho - di - e. Ha - su - re - xit Do - mi - nus ve - re

su - re - xit Chris - tus ho - di - e. Ha - su - re - xit Do - mi - nus

su - re - xit Do - mi - nus ve - re su - re - xit Chris - tus

su - re - xit Do - mi - nus ve - re su - re - xit Chris - tus

su - re - xit Chris - tus ho - di - e. *fine* su re - xit Do - mi - nus ve - re su - re - xit Chris - tus (Hodie)

ve - re Ha - le - lu - jah Ha - le - lu - jah

ho - di - e. su re - xit Do - mi - nus ve - re su - re - xit Chris - tus ho - di - e.

ho - di - e. Ha le - lu - jah Ha - le - lu - jah (Ha-)

Terra sancta

Langsam

Bass

e mi A e mi H7 emi C a mi H7

Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta

A

e mi A e mi H7 emi C a mi H7

Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta

B

S

e mi A e mi H7 emi C a mi H7

Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta Terra sanc - ta

Alt

Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta

B

S

e mi A e mi H7 emi C a mi H7

Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta

A

Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta

T

San - cta Ter - ra Sanc - ta Ter - ra Sanc - ta Ter - ra Sanc - ta Ter - ra

B

Ter - ra sanc - ta Ter - ra sanc - ta

Víra, naděje, láska

♩-60 1. *Kanon dva hlasy* 2. *b.mikolasek 2004*

Ví - ra, na - dě - je, lás - ka Ví - ra, na - dě - je,

lás - ka a nej - vět - ší z nich je lás - ka!

Nt 24,6

1 kor. 13,13

Nestaví-li pán ten dům

b.mikolasek 2004

1. Kanon

Ne - sta - ví - li Pán ten dům, ne - sta - ví - li

Pán ten - dům, mar - ně ten dům sta - ví, dům - bez zá - kla - dů

4.

Mar - ně ten dům, mar - ně sta - ví dům bez zá kla - dů.

Žalm 127,1

Ten chléb, co jíme

b. mikolasek 1998

(původně jednohlasně pro děti)

♩=90

Ten chléb, co zná-me, ten chléb, co má-me,

Ten chléb, co jí-me, nám chut - ná líp, když se

roz - dě - li - me nám Chut - ná líp, když se roz - dě - li - me

Ten chléb, co jí - me,

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked as quarter note = 90. The lyrics are in Czech. The score includes repeat signs and a double bar line at the end of the piece.

Kol ha olam

překlad b.m.

h e7 G

Ten ce - lý ši - rý svět úz - ká láv - ka je, úz - ká láv - ka je,

e7 A7 D h e7 e7 Fis h

úz - ká lávka je. Ten ce - lý ši - rý svět úz - ká lávka je, úz - ká láv - ka je

G hmi A fis hmi

Je - di - né, co tře - ba je mít: je ne - mít strach a jít ne - mít strach a jít

G hmi A fis hmi

Je - di - né, co tře - ba je mít: ne - mít strach a jít

*Kol ha olam kulo, gesher tsar meod, gesher tsar meod, gesher tsarmeod
 Kol ha olam kulo gesher tsar meod, gesher tsar meod
 V' ha ikar, v' ha ikar - lo lefachet klal!*

Smiluj se nad námi

b.mikolasek 2003

♩=90

všichni: Chor:

Smi - luj se nad ná - mi nad ná - á - mi. hmm.... (... čtení ...)

(Ky ri - e e - lei - son, e - le - e - i - son)

emi emi G A C9 D9 E emi

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 90. The first system shows the vocal line for 'všichni' and 'Chor' with lyrics in Czech. The piano accompaniment is shown in the second system. The guitar chords are listed below the piano part: emi, emi, G, A, C9, D9, E, emi.

Má dlaň je prázdná

♩=60 **A** pomaleji ...

(C) b.mikolasek 2005

d A F d6 d6 Bb F

Má dlaň prázdná loď a chce plout i

Má dlaň prázdná loď a chce plout i

g C7 F d Bb C F A7

s má - lem, co dá znát, že mám v ní Tvou.

s má - lem, co dá znát, že mám v ní Tvou.

♩=60 **B** rychleji...

d A F d6 Bb F

Má dlaň je prázdná loď a chce plout i

Má dlaň je prázdná loď a chce plout i

g C7 F d Bb C F A7

s má - lem, co dá znát, že mám v ní Tvou.

s má - lem, co dá znát, že mám v ní Tvou.

Nebojte se!

21

b.mikolasek 2000

Chords: D7, G, G, A7, D, D7, G, H7, e7, A7

Ne - boj - te se! Jen žád - ný strach! Už sví - tá v tem - no -

Ne - boj - te se! Jen žád - ný strach! Už sví - tá - - v tem - no

Už sví - tá v tem - no -

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef, 2/4 time, with lyrics 'Ne - boj - te se! Jen žád - ný strach! Už sví - tá v tem - no -'. The second line is the piano accompaniment in bass clef, 2/4 time, with lyrics 'Ne - boj - te se! Jen žád - ný strach! Už sví - tá - - v tem - no' and 'Už sví - tá v tem - no -'. Both lines feature triplets and various chords as indicated above the staff.

Chords: D7, G, G, A7, D, D7, G, H7, e, A7, D7, G

tách Ne-boj-te se! Jen žád - ný strach! Už sví - tá v tem - no - tách.

tách. Ne-boj-te se! Jen žád - ný strach! Už sví - tá - - v tem-no - tách.

tách. Už sví - tá v tem - no - tách.

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef, 2/4 time, with lyrics 'tách Ne-boj-te se! Jen žád - ný strach! Už sví - tá v tem - no - tách.'. The second line is the piano accompaniment in bass clef, 2/4 time, with lyrics 'tách. Ne-boj-te se! Jen žád - ný strach! Už sví - tá - - v tem-no - tách.' and 'tách. Už sví - tá v tem - no - tách.'. Both lines feature triplets and various chords as indicated above the staff. The system concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

Oči mé

♩=60 zvolna / vroucně

b.mikolasek 1988

- p-

O - či mé - Noc je
Du - še má - Ces - tou

O - či mé k To - bě vzhlí - že - jí - - Noc je
Du - še má, žíz - ní zna - ve - ná - - Ces - tou

O - či mé - - Noc je
Du - še má - - Ces - tou

O - či mé k To - bě vzhlí - že - jí - - Noc je
Du - še má, žíz - ní zna - ve - ná - - Ces - tou

tma - vá, přes - to zno - vu zá - ří slá - va Tvá - -
k pra - me - ni Tvé zna - me - ní jsou slo - va Tvá - -

hmmm... (...texty ...)

tma - vá, přes - to zno - va zá - ří slá - va - Tvá - -
k pra - me - ni Tvé zna - me - ní jsou slo - va - Tvá - -

tma - vá ... zá - ří slá - va Tvá - -
k pra - me - ni ... jsou slo - va Tvá - -

hmmm... (...texty ...)

tma - vá, přes - to zno - va zá - ří slá - va - Tvá - -
k pra - me - ni Tvé zna - me - ní jsou slo - va - Tvá - -

Žalm 145

(nejdříve jen trojhlasně - tenor, ev solo az dodatečně)

Agnus Dei

C *lento* *mp*
emi⁷ ami⁷ Cj⁷ Fj⁷ b.mikolasek 2006

A - gnus De - i, A - gnus De - i A - gnus De - i

A - gnus De - i A - gnus De - i, A - gnus De - i

D *con fuoco*
E F E E F E E

Qui to-lis-pe-ca-ta mun - di Qui to-lis-pe-ca-ta mun - di

Qui to-lis-pe-ca-ta mun - di Qui to-lis-pe-ca-ta mun - di Qui to-lis-pe-ca-ta

F E E F E

Qui to-lis-pe-ca-ta mun - di Qui to-lis-pe-ca-ta mun - di Mi-se-re-re -

mun - di Qui to-lis-pe-ca-ta mun - di Mi-se-re-re - Mi-se-

rit. **E** *lento* ami dmi ami

re-re no - bis. Do - na no - bis,

re-re no - bis. Do - na -

Fj⁷ dmi Fj⁷ E⁷ G A

do - na no - bis pa - cem.

-no - bis - pa - cem.