

Pastorale

Vánoční evagelium podle Lukáše 2,1-20

Pro dva lesní rohy,
varhany, flétnu, recitaci a sborový zpěv

Hudba:

Bohdan Mikolášek

Liturgie:

Jana Mikolášková

Nebojte se!

Liturgická vánoční slavnost

pořad:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Pastorale 1 | Lesní rohy, varhany |
| . Úvodní slovo | a krátky nácvik kánonu |
| . <i>Aj růže rozvila se</i> | Společný zpěv |
| . Augustus | Lesní rohy, varhany |
| . Vánoční evangelium | Lesní rohy, varhany, flétna |
| . Kázání | |
| . In excelsis | Lesní rohy, varhany, flétna |
| . Nebojte se | Přímluvné modlitby
Prokládané společ. Zpěvem |
| 9. <i>Narodil se Kristus pán</i> | Společný zpěv |
| 10. Závěrečné slovo | |
| 11. Pastorale 2 | Lesní rohy, varhany, flétna |

Augustus

Horn in F

Organ

This system contains the first seven measures of the piece. The Horn in F part is written in a single treble clef staff with a 4/4 time signature. It features a series of sustained notes, primarily in the lower register, with some dynamic markings. The Organ part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and sustained notes. The key signature has one flat (B-flat).

8

Hn.

Org.

This system contains measures 8 through 13. The Horn part continues with melodic and harmonic development, including some sixteenth-note passages. The Organ part maintains its accompaniment, with the right hand showing more rhythmic activity. The key signature remains one flat.

14

Hn.

Org.

Ped.

This system contains measures 14 through 18. The Horn part has a more active role with sixteenth-note runs. The Organ part continues with its accompaniment. A Pedal part is introduced in the bottom staff, providing a bass line with eighth and sixteenth notes. The key signature remains one flat.

19

Hn.

Org.

Ped.

This system contains measures 19 through 24, which concludes the piece. The Horn part features a final melodic phrase. The Organ part provides a final accompaniment. The Pedal part has a concluding bass line. The key signature remains one flat.

Lukas 2,1-20

(C) b.mikolasek 2004

I.

o1

o2

ped.

7 I stalo se v těch dnech, vyšlo poručení od císaře Augusta, aby byl popsán všecken svět.

o1

o2

12 2. To popsání nejprvé stalo se, když vládařem Syrským byl Cyrenius.

o1

o2

16 Hn.

o1

o2

3

23 3. I šli všickni, aby zapsáni byli, jeden každý do svého města. 4. Vstoupil pak i Jozef

o1

o2

29 od Galilee z města Nazaréту do Judstva, do města Davidova, kteréž slove Betlém, (proto že byl z domu a z čeledi Davidovy),

o1

o2

35 5. Aby zapsán byl s Marií, zasnoubenou sobě manželkou těhotnou.

o1

o2

ped.

41 Flöte -

Fl.

o1

o2

50

6. I stalo se, když tam byli, naplnili se dnové, aby porodila

o1

o2

56

7. I porodila Syna svého provorozeného, a plénkami ho obvinula a položila jej v jeslech, proto že neměli místa v hospodě.

o1

o2

ped.

65

Hn.

o1

o2

70

8. A pastýři byli v krajině té, ponocující, a stráž noční držíce nad svým stádem.

o1

o2

75

9. A aj, anděl Páně postavil se podlé nich, a sláva Páně osvětila je.

Hn.

o1

o2

80

I báli se bázní velikou.

10. Tedy řekl jim anděl:

84

Nebojtež se;

nebo aj,

zvěstují vám radost velikou,

87

kteráž bude všemu lidu.

11. Nebo narodil se vám dnes spasitel,
kterýž jest Kristus Pán, v městě Davidově.

91

Hn.

98

12. A toto vám bude za znamení:

Naleznete nemluvrátko

plénkami obvinuté,

101

ležící v jeslech

105

13. A hned s andělem zjevilo se množství rytířstva nebeského,

chválících Boha
a říkoucích:

110

14. Sláva

na výsostech Bohu,

a na zemi pokoj

114

lidem dobrá vůle.

15. I stalo se,

119

jakž odešli od nich andělé do nebe,

124

že ti pastýři řekli vespolek:

Podme až do Betléma, a vizme tu věc, kteráž se stala,

127 o níž Pán oznámil nám. 16. I přišli, chvátajíce, a našli Marii a Jozefa,



130 i to nemluvnátko ležící v jeslech. 17. A viděvše,



134 rozlašovali, což jim povědino bylo o tom děťátku.



139 "GLORIA" - 2 Horns solo Hn1. Hn2.



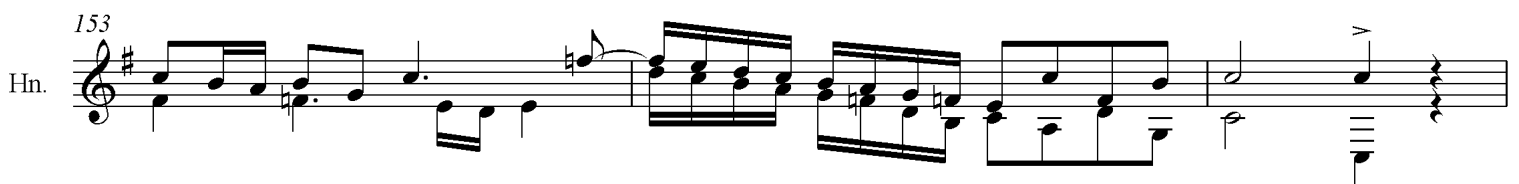
144



149



153



156

18. I divili se všickni, kteříž slyšeli o tom, což jim bylo mluveno od pastýřů.

162

19. Ale Maria zachovávala všechny věci tyto, skládajici je v srdci svém.

166

170

Kázání

(...A anděl jim řekl: Nemějte strach!

AMEN)

In exelsis

Flute

Organ1

Organ2

Pedals

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Flute part consists of eighth-note patterns. Organ1 plays a complex texture of eighth and sixteenth notes. Organ2 provides a bass line with sustained notes and moving lines. Pedals play a simple eighth-note accompaniment.

5

Fl.

Horn 1 -

h1

h2

org1

org2

Ped.

Musical score for measures 5-8. The Flute part continues with eighth-note patterns. Horn 1 enters with a melodic line, while Horn 2 remains silent. Organ1 and Organ2 continue their respective parts. Pedals maintain the eighth-note accompaniment.

9

Fl.

h1

h2

org1

org2

Ped.

Musical score for measures 9-12. The Flute part features a more active eighth-note pattern. Horn 1 has a melodic line, and Horn 2 remains silent. Organ1 and Organ2 continue their parts. Pedals play the eighth-note accompaniment. The score concludes with a double bar line.

12

Fl.

h1

h2

org1

org2

Ped.

rit.

16

Fl.

h1

Horn2

h2

org1

org2

Ped.

3

19

Fl.

h1

h2

org1

org2

Ped.

Závěr čtení:

175 20. I navrátili se pastýři, velebíce a chválíce Boha ze všeho, což slyšeli a viděli, tak jakž bylo jim povédáno.

The image shows a musical score for two staves, labeled 'o2' and 'ped'. Both staves are in bass clef. The 'o2' staff has a single note on the second line (G2) with a fermata above it. The 'ped' staff has a single note on the second line (G2) with a fermata above it. A large brace spans across both staves, indicating a sustained sound or pedal point. The music ends with a double bar line.

Přímluvné modlitby prokládané písní „Nebojte se“

Nebojte se

Doprovod pro sborový zpěv

Flute

3 *trm* 3 3 3 3 1. *trm* 3

horn in F

h1

3 3 3 3 3

mel.

Ne-boj-te se, jen žád-ný strach! Už svi - tá v tem - no - tách Ne-boj-te

Org

1. 3

Ped

3 3

7

Fl.

2. *trm* 3 3 3 3 3 3 3 3

h1

3 3

h2

3 3 3 3 3 3 3 3

mel.

tách Ne-boj-te se, jen žád-ný strach! Už svi - tá v tem - no - tách

Org

2. 3 3 3 3 3 3 3 3

Ped

3 3

Nebojte se!

Liturgická vánoční slavnost

Pastorale 1

(Lesní rohy, varhany)

Úvodní slovo

Anděl jim řekl:

Nebojte se, nebo aj, zvěstuji vám radost velikou, která bude všemu lidu. Nebo narodil se vám dnes spasitel, který je Kristus Pán, v městě Davidově.

Nebojte se!

Tato andělská slova jsou nadpisem nad dnešním vánočním shromážděním. Buďte vítáni všichni- mladí, staří, z blízka i daleka.

Aj rúže rozvila se

Společný zpěv

Pro dnešní bohoslužby si nejprve nacvičíme krátkou píseň, jejíž melodie nás bude provázet celými bohoslužbami.

Text je zcela snadný:

„Nebojte se, jen žádný strach - už svítá v temnotách.“

...

Modlitba:

Pane, náš Bože,

tak zcela beze strachu dnes večer nejsme.

Máme v sobě tolik neklidu. Ještě v nás doznívají minulé dny, hodiny a všechno, čím byly naplněné.

Jako vždy to opět bylo hektické, přestože jsme si předsevzali, udělat to letos všechno jinak, nechtít toho tolik stihnout. Ale opět byly hádky, padla zlá slova. Ty víš, že nebyla tak zle míněna. Člověk je zkrátka o Vánocích citlivější než jindy...

Ale teď jsme tady. A všechno, co je za námi, ať tam zůstane.

Jestlipak zažijeme něco z toho, na co jsme se tak těšili?

Trochu víc radosti, naděje, pokoje do našeho života, pro svět kolem nás...

Ach, Pane, přijď dnes také k našim dveřím, do našeho kruhu, do tohoto chrámu, do našeho života,

vstup zkrátka mezi nás a vnes radost do našich malomyslných srdcí.

Amen

Augustus

Lesní rohy, varhany

Vánoční evangelium

*Čtení Lk, 2,1-20 spolu s hudbou
- Lesní rohy, varhany, flétna*

Kázání (Lk. 2,1-20)

Milé vánoční shromáždění,
všimli jste si toho také?
Všimli jste si, že ten vánoční příběh nezačíná vůbec radostí,
světly a veselými zpěvy, ale zcela temnými tony, a strachem?
Ten biblický vánoční příběh začíná strachem těch, kteří se na
příkaz císaře Augusta museli dát spočítat, zanést do daňových
listin. A jejich strach byl o to větší, že to bylo - jak jsme
slyšeli- vůbec první sčítání lidu v jejich době. Co to znamená,
ptali se? Co má císař v plánu? S námi v plánu? Budeme platit
větší daně? Nebo přijde ještě něco horšího?
Strach z neznámé budoucnosti je zlý strach...

Strach se schovává také za dalšími verši biblického vánočního
příběhu: po dlouhé namáhavé cestě se pro Josefa a jeho těhotnou
ženu Marii 'nenašlo místa v hospodě'. Snad bylo kvůli tomu
sčítání lidu skutečně v tom malém městečku Betlémě hodně cizích
lidí, ale že by se nenašla jedna postel pro těhotnou, která už má
porodní bolesti?
Nebyl to spíš strach hostinského z neklidu, zmatku, křiku
novorozence, který před nimi zavřel dveře jeho hospody, nebyla to
spíš tvrdost srdce v nejistých časech?
V takových dobách ztverdne leckteré srdce, to není nic nového...

A ještě o třetím druhu strachu slyšíme z toho vánočního příběhu
bible - totiž strachu, úleku pastýřů. když k nim promluvil anděl.
Snad byl jejich život venku na pastvě dost tvrdý život, ale zde
byli svými pány, byl to život, který znali, tady venku neměli
strach.

Lekli se ale, když k nim přišel anděl. Už jste si toho někdy
všimli, že se v bibli vždycky lidé hrozně polekají, když je
osloví anděl? Není to zvláštní?
Také my jsme už dlouho před Vánocemi potkávali anděly na každém
kroku. Ty s křídly, ty roztomilé anděly s baculatými tvářemi, ty
krásné, ale naprosto neškodné. Ty, co se jich nikdo nebojí...

V bible se andělé ale objeví vždycky nečekaně, uprostřed mezních
životních situací, nebo jako jejich předposlové. A člověk se
lekne. Ale ten anděl řekne, tak, jak to řekl těm pastýřům:
'Nebojte se', nemějte strach...

Ti pastýři se předtím na pastvě nebáli. Ten den nebo ta noc byla
pro ně nejdřív jako každá jiná noc, její temnota a chlad, to byl
jejich všední den.

Ale když přišel ten anděl a 'postavil se vedle nich a sláva
Páně je osvítila', tak byli na tom stejně jako všichni lidé
bible, co potkali anděla, jako všichni lidé, do jejichž života
náhle skrze své posly vstoupil Bůh-'báli se bázní velikou'. Ale
ten anděl jim řekl:

'Nebojte se nebo aj, zvěstuji vám radost velikou, která bude
všemu lidu. Nebo narodil se vám dnes spasitel...'

A tahle andělská slova těmi pastýři pohnula a oni se vydali hned
na cestu, hne uprostřed té noci, na cestu podle těch slov... a
'přišli a našli Marii a Josefa i to nemluvnátko, ležící v
jeslích.' A oni - ti pastýři- vyprávěli Josefovi a Marii a všem,
kdo tam byli, co jim pověděl ten anděl - pak se zase vrátili

zpátky ke svým stádům '' velebíce a chválíte Boha ze všeho, co slyšeli a viděli.''

A co chce tím bible říct nám?

Myslím, že zde je začátek toho, o čem pak evangelia nadále stále vyprávějí: totiž, že setkání s Ježíšem, jeho blízkost, je vždy událost. Událost, která vnese do života nové věci, třeba uzdravení tomu, kdo už dlouho toužil a doufal v ně....

Ale na začátku se může člověk pořádně leknot. Ale strach se změni v radost. A kde se zvěstuje radost a spása, tam se to rozezvučí, jako kdyby těch andělů byl celý zástup...

Biblický vánoční příběh zpívá tuto radost. Není to příběh o tom, jak to všechno tehdy přesně bylo. Spíš je něčím takovým jako vyznání víry. Ale ne takové sto složité vyznání víry jaké píší teologové, které má poučit, vysvětlit a naučit a nic nevynechat. To vánoční vyznání víry je příběh, prostý příběh.

Prostý jako ty známé vánoční písně, které zpíváme v těch temných, studených vánočních dnech. Ten vánoční příběh zpívá svou píseň do noci, před zavřenými dveřmi a srdci, a je to píseň o cestě ze strachu ven, je to píseň o světle, které vítězí nad tmou...

Polekala nás ta píseň, tak, jako ten anděl pastýře? Zazněla moc nečekaně, příliš pozdě do našich všedních dní? Ale ten anděl řekl pastýřům: ''Nebojte se!'' A oni se těmi slovy dali pohnout, vydali se podle nich... a když se pak vraceli, velebili Boha...

Co slavíme o Vánocích my?

Myslím, že nás vánoční svátky přesazují opět na samý začátek: Vánoce jsou svátky tiché naděje a tiché víry. Vánoční poselství chce potichu proniknout do našeho života, do našich strachů, ale také do naší touhy po pokoji, po radosti, po životě, proniknout tam a udělat zázrak.

Jedna překrásná vánoční povídka vypráví o chlapci Robertovi, který mel při školní vánoční slavnosti hrát v biblickém vánočním příběhu toho hostinského, který pro Marii a Josefa neměl místo. Robertu se na svou roli připravoval, silným hlasem si přeříkával co má říct- nesmí tam být ani chybička! Konečně přišel ten slavný den - Robertu na scéně, zhluboka se nadechne a zvolá: pojdte, jen pojdte dal...

Všechno zkazil, vypadl z role, všechno popletl...

A nebo - neudělal vlastně to, co anděl zvěstoval?

...A anděl jim řekl: Nemějte strach!

AMEN

In excelsis

Lesní rohy, varhany, flétna

(Tón varhany)

"...i navrátili se pastýři, velebíce a chválíte Boha ze všeho, což slyšeli a viděli, jakž jim bylo povědíno."

Nebojte se

*Přímluvné modlitby
Prokládané společ. Zpěvem „Nebojte se“*

Anděl řekl: nebojte se! Dnes se vám narodil spasitel.
A později, podle evangelia, ten tehdy narozený skutečně
uzdravuje. nejen nemocná těla, ale i duše. A je krásné slšet ta
jeho slova: 'Bude-li vaše víra veliká jen jako semeno hořčice,
nebo vám nic nemožné...'

V této víře přinášíme také my Bohu naše přímluvné modlitby, v
této noci, kdy je ještě tma, dříve než nastane nový den.
Navzdory všem našim strachům, starostem a trápení, vkládáme celou
svou naději do té písně '**Nebojte se**', kterou zazpíváme po každé
přímluvě

Bože, přinášíme před tebe teď všechny lidi, kteří jsou dnes večer
sami, nemocné, zatrpklé. Neplatí snad právě jim ono 'nebojte
se'?

Nebojte se...

Prosíme Tě za rodiny, ve kterých o Vánocích neustájí napětí a
hádky.

Nepotřebují právě ony tu naději, že je možno se opět najít,
usmířit, není zde víc než kde jinde potřeba toho andělského
povzbuzení: 'nebojte se...'?

Nebojte se...

Modlíme se za ty, kde jsou o Vánocích vzdáleni od svých drahých,
prosíme za, kdo musejí pracovat, bdít u nemocných, prosíme také
za ty, kdo právě v těchto dnech bolestně pocítují ztrátu blízkého
člověka. Kdo jiný než právě oni, touží po pokoji, který přináší
ono: 'nebojte se...'

Nebojte se...

Prosíme i za ty, kdo ve svém životě zabloudili do slepé ulice, za
ty, kdo denně bojují o své místo pod sluncem a ten boj už
přesahuje jejich síly, jsou unavení, zesláblí.. Tak, jako tato
noc brzy skončí a nastane nový den, dej, aby i ta noc jejich
života, vyprahlá cesta se změnila v novou krajinu. Tahle naděje
a't jim už teď zpívá ono: 'nebojte se...'

Nebojte se...

A nakonec prosíme též za všechny lidi na světě, kteří žijí a trpí
v zemích, kde je válka, nepokoje, teror. Zástupně za ně všechny
jmenujeme lidi v Iráku, Israeli...

Kdy se také oni, Bože, budou zase smát, radovat z klidu, žít v
bezpečí? Za ně, kdo se teď ještě musí bát zpíváme z plna
hrdla: 'nebojte se...'

Nebojte se...

Otče náš, který jsi na nebesích (společně)

*Ohlášení
Vánoční přání*

Narodil se Kristus pán *Společný zpěv*

Závěrečné slovo

I navrátili se pastýři, velebíce a chválíce Boha ze všeho, co slyšeli a viděli, tak jak jim to bylo povědíno.

*Vykročte i vy v síle, která vám byla dána: prostě, lehkým
krokem, s citem
a hledejte lásku
Duch Boží vás provázej!*

12. **Pastorale 2** *Lesní rohy, varhany, flétna*