

Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass = 60

Jakobs Traum

b.mikolasek '2010

Tempo: ♩ = 82

2

4

Alt 5

Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, von

alt 10

tenor- ben nach o - ben rauf und run-ter und so wei-ter auf der auf der Lei-ter

Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, von

sopr 15

Stei - gen En - gel auf der Lei-ter Stei-gen En - gel auf der Lei-ter

Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, Von

o - ben nach o - ben rauf und run-ter und so wei-ter auf der auf der Lei-ter

bass

Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

Stei - gen En - gel auf der Lei - auf der Lei-ter

o - ben nach o - ben rauf und run-ter und so wei-ter auf der auf der Lei-ter

Stei - gen En - gel auf der Lei-ter Stei-gen En - gel auf der auf der Lei-ter

Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

20 **B**

Der Tag war hart wie der Stein als Kis - sen Viel -leicht der Traum lässt mich wis - sen: sind da

25

o - ben am Him - fel die Ster - ne, so glän - zen auch die Scher - ben! Der Va - ter am ster - ben und

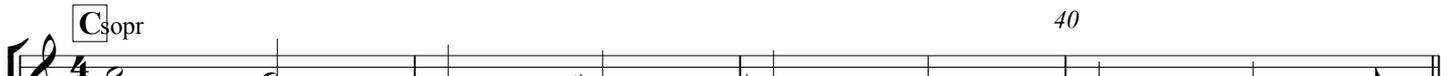
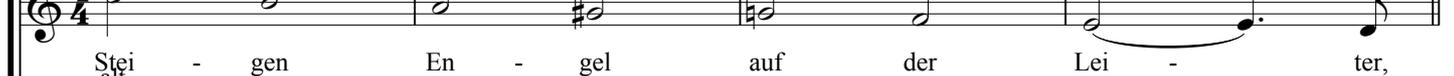
Bru - der wird nichts er - ben. Und das al - les nur we - gen dem ei - nem Se - gen im Wert von Tel - ler Lin - se

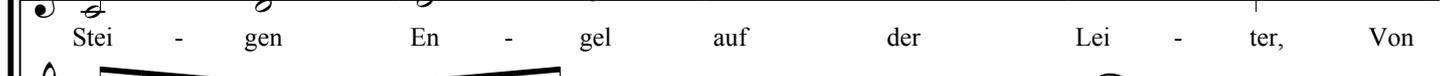
30

 Heu - te die Nacht hat Far - ben und mit Pin - sel mah - lt am Him - mel neu - e Räu - me und als

35

 neu - en Se - gen, am En - de dei - ne Träu - me ein Ziel auf dei - nen We - gen.

Csopr 40

 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, von

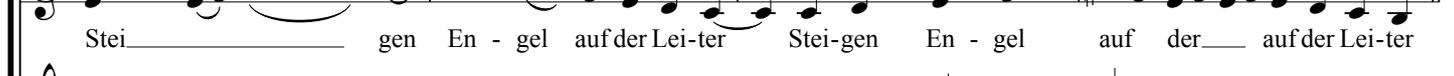

 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, Von

 o - ben nach o - ben rauf und run - ter und so wei - ter auf der auf der Lei - ter

 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

45

 o - ben nach o - ben rauf und run - ter und so wei - ter auf der auf der Lei - ter

 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter Stei - gen En - gel auf der auf der Lei - ter

 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

 Stei - gen En - gel auf der Auf der Lei - ter.

D 50

 Der Weg war hart, wie der Stein als Kis - sen. Sie stand am Brun - nen, ich darf - te sie küs - sen, doch als

55

 mei - ne ei - ge - ne Braut erst nach zwan - zig Jah - ren, an ei - ge - ner Haut mus - ste ich er - fah - ren die

60

 al - le fau - le Triks und die Jah - re, die wie Ta - ge tic - ken Noch ei ne Nacht und der Bru - der lässt sich blic - ken. s

E

o - ben nach o - ben rauf und run-ter und so wei-ter auf der auf der Lei-ter
 Stei- gen En - gel auf der Lei-ter Stei-gen En - gel auf der auf der Lei-ter
 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, Von

65

A-a-a
 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, von
 o - ben nach o - ben rauf und run-ter und so wei-ter auf der auf der Lei-ter
 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

70

A-a-a
 Stei - gen En - gel auf der Lei - auf der Lei-ter
 o - ben nach o - ben rauf und run-ter und so wei-ter auf der auf der Lei-ter
 Stei- gen En - gel auf der Lei - ter Stei-gen En - gel auf der auf der Lei-ter
 Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

F 75

Die Nacht war hart, ich dach - te, für al - les muss man kriegen Da - mals der Se - gen gab es doch in Frie - den Dem
 Bru - der wie - der in die Fer - ne Win - ken, und an al - lem dem hin - ken... Je - mand war da, ich
 wus - ste es nicht. Der Traum und die Nacht und das Lied:

85

G

alt Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, von

A-a-a

90

sopr Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, von

o - ben nach o - ben rauf und run-ter und so wei-ter auf der auf der Lei-ter

95

A a-a

o - ben nach o - ben rauf und run-ter und so wei-ter auf der auf der Lei-ter

Stei - gen En - gel auf der Lei - ter Stei-gen En - gel auf der auf der Lei-ter

ten. Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

bass Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

100

H

Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

Stei - gen En - gel auf der Lei - ter, Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,

Stei - gen En - gel auf der auf der Lei-ter bass

Stei - gen En - gel auf der Lei - ter,