

Bohdan Mikolášek

*Cesta z otroctví, z ráje, ze špatnosti, ze zapomnění
Cesta za tím, za čím utíkat stojí za to.
Cesta s pozváním k naději*

CESTACIL

Zapomínaje na to, co je za mnou
Upřen k tomu, co je přede mnou
Běžím k cíli (Filip. 3,13-14)

1. Zapomnění
2. O co tady běží
3. Pozvání k naději
4. Solné sloupy
5. Kde přebývá náš Pán
6. Sen o ztraceném ráji
7. Zde není
8. O to tady běží
9. Dobré a zlé
10. Má dlaň je prázdná
11. Zapomnění
12. Benedictus
13. Pozvání k naději

Kytara, varhany, zpěv - Bohdan Mikolášek
Soprán solo - Monika Drdová
Scenický obraz - Miro Dopita

B.M. - Milchbuckstr.57
CH 8057 Zurich
-4176 345 1146

www.mikolasek.net

CESTACÍL

Obsazení při premiéře na „Setkání2005“ – 18.6.2005

Bohdan Mikolasek – hudba, texty, kytara, varhany, zpěv
Jako hoste: Sopran solo – Monika Drdová + publikum
scenický obraz – Miro Dopita

*Dle přání a možností – spoluúčinkování místního pěveckého
kroužku či solistky, či výtvarníka scény vítáno*

Příklady textu pro propagaci:

CESTACÍL

Komponovaný pořad ze zcela nových písniček Bohdana
Mikoláška věnovaný tematům Setkání 2005

CESTACÍL

Nové písničky a texty Bohdana Mikoláška věnované tématu
setkání2005

Cesta z ráje, z Egypta, Sodomy-Gomory, ze zapomnění

Cesta za poznáním toho, za čím utíkat stojí za to.

Cesta s pozváním ke Stolu Páně

Poctivý, vtipný, výstižný způsob jak říct věci vážné, závazné až
nebeské srozumitelnou řečí i s úsměvem.

Bohdan Mikolášek - jeden z dobře známých písničkářů s
kořeny - i s těmi hudebními - v českobratrské církvi. Písničky
jako Dům, kde bydlí láska, Ticho (o Janu Palachovi) tady
zůstaly, on ale po všech letech potíží to vzdal a vrací se teď z
nedalekého Švýcarska. Nedalekého proto, že mu Česko je
stále "blízko". Tentokrát přiváží dvanáct zcela nových písniček.
Po jeho zkušenostech ve švýcarské církevní hudbě -
manželka Jana je farářkou v Curychu - se pustil tentokrát do
něčeho u něho v českých souvislostech nezvyklého: byl tu
znám, že právě coby farářský syn, byly jeho písničky jakoby
jen civilní - teď zkusil v češtině poprvé něco, čemu se jinde
říká "křesťanské" písně - nechme se překvapit - určitě to bude
trochu jinak - pryč v kostele s ním zpívá i publikum.

CESTACÍL Praha 2005 "Pozvání k naději"

B.M. - Na úvod

Motto: "Zapomínaje, co je za mnou
- upřen k tomu co je přede mnou
běžím k cíli" (filip.3,13-14)

Tak jako Ježíš používal obrazy pro rybáře a zemědělce, oslovuje apoštol Pavel řečí srozumitelnou obdivovatelům řeckých atletů.

I moje písničky by měly být srozumitelné - v řeči, ve které jsem vyrostl - mezi českými evangelíky - jako mladík s kytarou. I dnes si myslím, že něco protestsongu protestantům neuškodí.

Kytara je nástroj jako stvořený "na cestu" - a tak jsem ji vzal sebou. Kytara skýtá zkratku všech strun hudebních žánrů. Kytara je nástroj drzý až veselý - téma docela vážné. Ale nakonec je kytara podobná harfě písničkáře Davida a tak v úvodní otázce "o co tady běží" jsem si vypůjčil na "výchozí" cestu z Egypta i jeden žalm (114)

Téma zvolené k povzbudivému setkání uprchlíků z otroctví bývalého Ostbloku je lehce čitelné, často se tenhle citát používá i v jiných složitých situacích - místo hledání řešení - zapomnění a požehnaný útěk.

To, co většinou v citátech chybí, je to před tím a potom - a tak jak často zní jako překvapivě jednoduchý návod k použití - chybí u slova cíl jedna maličkost - cíl, ale který - a kolik to všechno bude stát. Není to málo - dosáhnout věčnosti. A platit - je Pavel připraven i svým životem.

I ta vybídka apoštola "Saula" k zapomnění je míněná jistě jinak - v jeho židovské víře nesené láskou k tradici začíná zítra už včera a sobota už v pátek večer.

Bible je naopak plná proseb o nezapomnění. Vlastně i ten citát by se neměl bez "toho všeho co bylo" i v zapomenute formě - o co opřít. Nešlo ale o zapomnění, ale o rozřídění toho podstatného a ostatního - ten cíl totiž - ta věčnost pro nás - co se vznášíme jen střídavě jednou nohou ve vzduchu - zní moc zamlženě.

V naší křesťanské abecedě jsou velká písmena jako stvoření, následování, ukřížování, vzkříšení jakoby srozumitelná na zmáčknutí knoflíku.

Napadlo mě, že věc má podstatně jednoduššího společného jmenovatele. Jako směr, jako cíl, za kterým stojí běžet (a platit i pokuty za rychlou jízdu), cíl, který je prakticky ve všech nábožestvích - těch lidských pokusech zformulovat to nebeské do těch dvou pozemských písmen - do otázky, do odpovědi - co je dobré a co je zlé.

Je bůh v dárkovém balení i ten, co vybírá daně, ale i ten, co nás vysvobodil na cestu z ráje za poznáním. Rozřídít hodnoty tak lehké není, ale stojí to za to. I Šalomoun si mohl přát cokoliv a to jediné bylo opět to ovoce ze stromu poznání. Vědět, co je dobré a zlé.

To je to, kvůli čemu ztratili ti naši dva mladí svůj ráj, to kvůli čemu opustili naši staří Sodomu Gomoru, to, za co stálo hledat čtyřicet let na zaslíbeném pískovišti, to, za co stálo riskovat vlastní příklad a vlastní život.

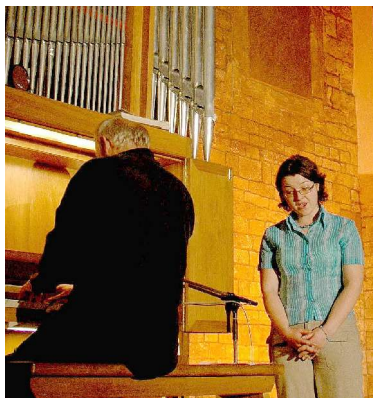
Na konci pak není loučení, ale pozvání - k tomu dobrému - k věčnosti. BM

PROGRAM

(+ „doporučená četba“)

*Motto: "Zapomínaje, co je za mnou
- upřen k tomu co je přede mnou
běžím k cíli" (filip.3,13-14)*

1. Zapomnění (Ž 137)
2. O co tady běží (Ž 114)
3. Pozvání k naději
4. Solné sloupy (1M 18,20-33 19,17-26)
5. Kde přebývá náš Pán (Jan 1,37-39)
6. Sen o ztraceném ráji (1M 3,1-25)
7. Zde není (Mt 28,6)
8. O to tady běží
9. Dobré a zlé ()
10. Má dlaň je prázdná
11. Zapomnění
12. Benedictus (Mt 11,28)
13. Pozvání k naději



1. Zapomnění /a

Zapomnění - zapomnění - stříbrná slova ve zlato mění

1. Zapomnění - je zvonů znění

V dálce doznělo, došlo, co zbylo nebylo a je a není

Zapomnění - stříbrná slova ve zlato mění

6. Zapomnění - možná je a není

další dobré předsevzetí, jednou vzlétne jindy sletí

nebýt včera nejsou děti - a jejich snění

Zapomnění - stříbrná slova ve zlato mění

2. O co tady běží /a

O co tady běží, o co tady kráčí

O co jde, co se děje

kam to spěje - Kudy kam, tudy tam

Pospíchám, utíkám

nevím sám, nevím kam utíkám ...

Když Izrael z Egypta šel

aby dýchal svobodný vzduch

Když Izrael z Egypta šel

vedl ho za ruku Bůh

Když Izrael z Egypta šel

držel ho Bůh za ruku

Když Izrael z Egypta šel

měl cíl, ale žádnou záruku

Čtyřicet let na rudém písku

Po hrncích s masem, lidu se stýská

Kčemu jsou pravdy a stanoviska

a že se v dálce na časy blýská

Tomu se věří stěží

Přesto do rána mana sněží

O co tady běží

I moře se dalo na útěk
a jak stáda beranů
skákaly kopce a nový věk
obrátil tok Jordánu

A slunce svítilo - snad až moc hezky
Jedni tančili, druhý roztřískal desky
lehčí než světlu na konci v díře
je věřit víru ve zlaté zvíře
Hlad a žízeň je blíž než cíl
V tom pramen vody ze skály vyrazil

O co tady běží, o co tu kráčí

Moře, řekni proč utíkáš
řeko, proč proudíš zpět
To Bůh mocný hřmí - a do ticha
se otvírá nový svět

Jeho moc a sláva je veliká
K němu běžím, k němu se utíkám

3. Pozvání k naději /a

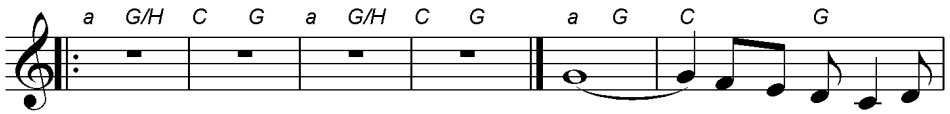
Zní, zvony zvoní a vyzvání
Na stole ubrus bílý (Je večer a den se chýlí)
Sním velký sen, sen o setkání
na cestě, co vede k cíli

Dlouho se běží za poznáním
chybí nám čas a síly
Zní píseň svěží o pozvání
k té naději, k cestě i cíli.

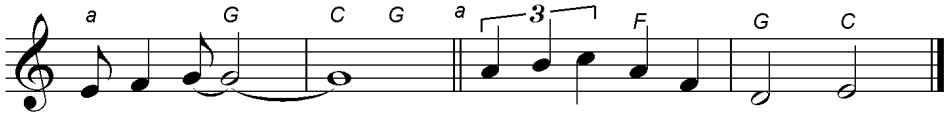
Pozvání k naději

Praha 2005

(C)b.mikolasek



Zní - zvo-ny zvo-ní a
Dlou - ho se bě-ží za



vyz-vá - ní
poz-ná- ním
Ne-děl-ní den je bí - lý
Chy-bí nám čas a sí - ly

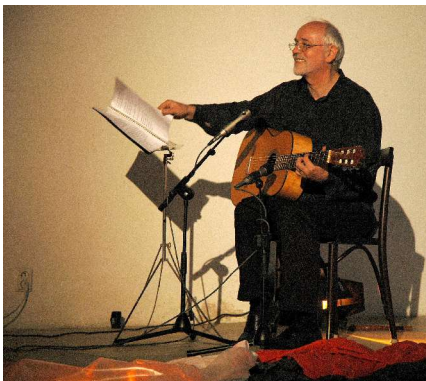


Sním - vel-ký sen, sen o set-ká - ní
Zní - pí-seň svě-ží o poz-vá - ní



na ces - tě, co ve - de k cí - li.
- k té na - dě - ji, cestě - i k cí - li.

(Jednotlivé věty opakovat ... solo - sbor)



4. Solné sloupy

Koukej zmizet z města než se setmí
Koukej sbalit kufry zmiz i s dětmi
Z padesáti spravedlivých stačilo by i mň
Ani jediný tu nezbyl z nich
Kam dohlednou, oči dohlédnou

Snad se najde lék, snad se zachrání
Snad stačilo by k pokání jen čtyřicet pět
- Stačilo by i mň!
To staré je a to nové není, snad najdu třicet těch,
co to změní Jen třicet jmen – Stačilo by i mň!

Jen, jen, jen sám to víš, za co stojí
Snad najdu dvacet těch, co se bojí
Jen dvacet jmen - Stačilo by i mň!
Jen se podívej, jen si řekni, je to škoda
Snad do zítřka těch deset ti dodám
Jen deset jen - Stačilo by i mň!

Ani jeden spravedlivý, jen píseň pavoučí,
že se neloučí ten, kdo nemá s kým
Ani ohlédnout, ani ohlédnout!

Jako solný, jako solný, jako sloup
Jako solný, jako solný, jako sloup

Snad zhloup' kdo chce začátky z konců
Ze zvonců – lít sochy z bronzu
Jako solný, jako solný, jako sloup
Jako solný, jako solný, jako sloup!

Koukej zmizet z města než se setmí
Koukej sbalit kufry zmiz i s dětmi
Ani jeden spravedlivý, jen píseň pavoučí,
že se neloučí ten, kdo nemá s kým

Ani ohlédnout, ani ohlédnout

5. Kdo půjde, ten uvidí

/: Kde přebývá náš Pán
Kde přebývá náš Pán

Kdo půjde, ten uvidí
Kdo půjde, ten uvidí :/

Kdo půjde, ten uvidí

(c)b.mikolasek 2005

1. ami G C emi emi7

Kde pře - bý - vá náš pán Kde

2.

Kdo půj - de, ten u - vi - di - Kdo půj - de, ten u - vi - dí - Kdo

Kde pře - bý - vá náš pán Kde

Kde pře - bý - vá náš pán Kde

Kde pře - bý - vá náš pán Kde

kanon 2 skupiny - první díl může být vícehlasý ...

6. Sen o ztraceném ráji

Je jaro a zas všechno v háji
zpívá a kuká jak v máji - tu píseň o ztraceném ráji

Jó třešně a jabka tam zrály
jen já tu cibuli krájím a pláču po ztraceným ráji

Bylo tam krásně, klid bez starostí
Byli jsme první z vybraných hostí
Bez práce, bez stresu, zdraví a mladí
Tak proč by nám vadilo to sičení hadí
Ten sen o ztraceném ráji

V hrsti - i na střeše ptáci / nápěvy svoje už ztrácí
když každý den v rádiu hrají
- tu píseň o ztraceném ráji

Tam od října je slunce do září/
cestovní hit kancelářů
A kdo letí sám, tak to neva-tomu se objedná Eva
Jen já tu v laciném kraji - sním o ztraceném ráji.

A aj, řekl i Bůh, jó, bylo to dobrý
jen neptal se člověka, a neptal se kobry
A právě ten had má svůj špatný zvyk
začal se kroutit a tak z něj vznik
ten známý hadí otazník:

Které je dobré, které špatné - i to nejlepší - dozraje, spadne
Honem si kousni, dokud je vнадné - vždyť je to snadné

Jedno kyselý, druhý sladký - jsou cesty, co nevedou zpátky
Jablko sládne a zraje - a naše cesta vede jen z ráje.

Ani zloději, ani vrazi - byli jak byli – byli bílí a nazi
nečumte přátelé drazí, díky - kdopak z vás neviděl fiky

A tak se stvoření boží stydělo schované v hloží
I my často v trní hlohovém chceme být jako bohové
Trháme pravdu i s listím každý chce jíst a být si jistý

A jen svůj ohryzek pravdy si hájí
A jen to jediné je, co nás spájí.
Ten sen o ztracenem ráji.

Sen o ztraceném ráji.

7. Zde není

/: Zde není, on zde není,
zde není, zde není

- Znovu žije, je vzkříšený
Znovu žije, je vzkříšený :/

Zde není

(C)b.mikolasek 2005

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has two measures, the second has three, the third has two, and the fourth has three. Chords are indicated by letters above the notes: F, G, and C. The lyrics are: 'zde ne - ní On zde ne - ní', 'Zde ne - ní, zde ne - ní Zno-vu', 'ži - je, je vzkří - še - ný Zno-vu ži - je, je vzkří - še - ný Zno-vu', and 'ži - je, je vzkří - še - ný Zno-vu ži - je, je vzkří - še - ný!'. The score includes first and second endings for the first and second staves.

8. O co tady běží /b

O co tady běží, o co tady kráčí, o co jde, co se děje
kam to spěje - Kudy kam, tudy tam
pospíchám, utíkám nevím sám, nevím kam utíkám ...

Co je dobré a zlé, co je zlé a dobré
O to jde, o to, o to tady běží - tudy tam, tudy tam
pospíchám, utíkám, nevím sám, nevím utíkám ...Bůh ví kam, Bůh ví:

9. Co je dobré a zlé

Co je dobré a zlé, zlé a dobré
Co je nebeské a co jen modré
To levé a pravé - mírné a dravé
cesta a propast - být včas nebo to propást
to podobné a nestejně - to s láskou a to lhostejně
co pomíjí a to skutečné - to v náruči a to netečné
je pomoc a je zrada – je hloupost a je rada

Jen pravda Tvá je vítězná, pravda Tvá je vítězná

Až najdeš a seřadíš hodnoty, to špatné a ty dobroty
a budeš aspoň trochu jistý, nečekej, až spadne listí
Utíkej, běž, co máš síly - k cíli.

Jít k cíli nebo tápat – jen kývat nebo chápat
být k ruce nebo radit – mít rád a nebo zradit
Ostuda není stud - a víno není sud
Je nevkus a je krása - mít radost či jen jásat
To zlaté a to zlacené - darovat a najít ztracené
Potkat nestvůru či stvůru - zaspát, či být vzhůru

Jen pravda Tvá je vítězná, Jen pravda Tvá je vítězná

Až najdeš a seřadíš hodnoty, přitluč si hřebíky na boty
neptej se krevního oběhu, vystřel a dej se do běhu,
utíkej, běž, co máš dech a síly - k cíli

To zlé a to dobré - to nebeské a to jen modré
to dobré a to jen lepší - byl by pomoh, jen si nevším
chléb vezdejší nebo věčný - jít krást a nebo být vděčný

je keř, který nezhoří - je ticho, které hovoří
jen slova, slova, slova - jen lež je opravdová
prý pravda je jen zdánlivá - a do vína se nalívá
Jak na louce květina - prý pravda není jediná
Je ta, co patří vítězi - ale jediná, co vítězí:

Jen pravda Tvá je vítězná, Jen pravda Tvá je vítězná

Až najdeš a seřadíš hodnoty, nečekej na nápěv na noty
všichni ať trhnou si nohou, zpívej a řvi píseň novou
jak jelen žíznivý, když našel pramen
- Amen.

Má dlaň je prázdná

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Measures 1-4. Chords: d, A, F, d6, Bb. Lyrics: Má dlaň je prázdná loď a chce

System 2: Measures 5-8. Chords: F, g, C7, F, d. Lyrics: plout i s má - lem, co dá znát, že

System 3: Measures 9-10. Chords: Bb, C, F, A7. Lyrics: mám v ní Tvou.

10. Zapomnění /b

Zapomnění, zapomnění - stříbrná slova ve zlato mění

Mé celé jmění je zapomnění
všude na všechno platí, žádné dal a má dáti
dojí, dopije a ztratí - se bez placení...
...Zapomnění - stříbrná slova ve zlato mění

Zapomnění - je světlo denní
stačí znovu oči protřít, napočítat do tří
rukou mávnout, druhou, bílou ranní mlhou - oslněný
...Zapomnění - stříbrná slova ve zlato mění

Jako vlna - co k břehům - se nevrací
Modrý průvan - v bílých - oblacích
V plachtách bezvětří místo vánku
a místo spánku - bušení spánků

Zapomnění - je noční bdění
Vítr ztich, zbylo dusno, po sté zkouším znovu usnout
náhle budík přestal tikat ... a do ticha hledí čas němý
Zapomnění - stříbrná slova ve zlato mění

Zapomnění - možná možné není
obraz v louži můj připomíná, kouř se vrací do komína
snad zapomenu i zapomínat - na zapomnění

Ani zklamání, ani štěstí, to jenom moucha bzučí v pěsti
pak otazník v prázdné dlani ... kam zmizela, ani zdání

Jako vlna - co k břehům se nevrací
loňský vítr v prázdné matraci
Někdo zapomněl zavřít branku
a dopsat bílou stránku v knize
někdo zapomněl zapnout - televize

Zapomnění, zapomnění - stříbrná slova ve zlato mění

To zlato jednou směním - za pomnění
smí mi znovu říkat bratře
kdo mě včera třikrát zapřel
Jen ať kohout napřed zvolá - vy zabeďnění!
Rozeďnění - stříbrná slova ve zlato mění

Až to zlato směním - za pomnění
poznají mě opět známí, ten, kdo slíbil, běží s námi
Drž se cíle - jak stébla slámy
- víc než zapomnění Za "pomnění"
- stříbrná slova i zlato směním

Zapomnění - Zapomnění - NENÍ.

11. Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini
In nomine Domini

...To nyní – a zde
to víno a chléb
On s námi, my s ním
A hlas jeho zní:

“Mé víno a chléb
A pozvání mé:

Pojďte, vy znavení a zbavení sil
Já jsem ta naděje, cesta i cíl
Já pokoj svůj
Vám dávám.”

Benedictus qui venit in nomine Domini
In nomine Domini