

# ŽALM XXII

Bože můj, proč jsi mě opustil

b.mikolasek 2007

$\text{♩} = 90$

2 7 Tenor solo **A** 4 4

2 7 Bas solo 4 4

*affettuoso* (BAS Solo ad lib a capella.)

19 *f* Můj, — Bo že můj můj, — můj, — Bo-že můj, Bo-že můj — Bo-že

23 můj, Můj — Bo - že můj.

27 Proč jen? Proč jen? Bo-že, proč jsi mě o - pu - stil?

32 6 2 Solo bass

Já ve dne hle-dám, já Tě, vo-lám, — a - le

43 nikdo ne-od-po-ví - dá — a v no-ci, a-ni v ti-chu já ne-naj-du klid —

51 **B**  $\text{♩} = 75$  14  $\text{♩} = 90$  tempo primo Tenor solo

Zní *mf*

zní *mf*

67 (...hlavní hlas je bass) solo

chvá-ly azpěv na-šich ot -ců. To - bě, jen To-bě vzdá-va-li poc - tu a Tys

chvá-ly azpěv na-šich ot -ců. To - bě, jen To-bě vzdá-va-li poc - tu a Tys

71 byl jim blíz-ko i v tí-s - ni, Tvůj byl na ne-bitrůnz je - jich pís - ní.

byl jim blíz-ko i v tí-s - ni, Tvůj byl na ne-bi trůnz z je - jich pís - ní.

76 **C** Solo

*f* Jen červ, jen ja-ko červ je člo-věk, když tí-seň do - lé - há:\_\_\_

80 *ff*

O - de-hnán, o-puš-těn, o - de-psán Do o - čí vý-směch, za zá-dy zlý vzruch:

85

A kde je teď, ten, ten tvůjBůh?\_\_\_

92 **D**  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 90$  tempo primo

108 *rec.*

Vy slyš mě Po-moc Tvá je vzdá-le-

114

ná. A jen strach na do-sah. Aaa\_\_\_ Jen strach na-lo - sah.

$\text{♩} = 180$  **E** *solo Bass + sopr/alt*

Ko - lem krou - ží di - vo ká zvěř. Já přes - to

130

ři-kám si "věř" Když mo-je ví - ra žíz - ní zmí rá, buď zno-vu můj host!"

137

Smeč-ka psů a zá - vist a zlost. Ó. Pane

145  $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = \text{♩}$

přijd na po- moc! Má ús-ta vy - prah - lá, mé srd-ce ta - je jak vosk\_\_\_

153

o můj plášť už už me-ta - jí los! Od zlé -

161  $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = \text{♩}$

ho.

## Bass+Tenor - duet

169

Vím, že mě sly-šíš i vzdá - len, vím, jsi to - mu blíz - ko, kdo hle dá  
 Vím, že mě sly-šíš i vzdá - len, vím, jsi to - mu blíz - ko, kdo hle dá\_

173

Jsi ten, kdo z pra - chu mě zve - dá a mé, srd - ce žít bu - de stá - le. Stá -  
 Jsi ten, kdo z pra - chu mě zve - dá a mé, srd - ce žít bu - de stá - le. Stá -

177

le. Stá - le. le. le.  
 le. Stá - le.

188

200

207

219 (hlavní melodie je solo bass)

**f** Tvá je noc i kaž - dé rá - no. To vše jest do - ko ná - no.  
**f** Tvá je noc i kaž - dé rá - no. To vše jest do - ko ná - no.

224