

Tenor
Voice
Voice
Alto
Tenor
Voice

ŽALM XXII

Bože můj, proč jsi mě opustil

b.mikolasek 2007

♩ = 90

System 1 (Measures 1-11): Piano accompaniment. Measures 1-11. Dynamics: *f*, *ped.*, *p*. Articulations: accents, slurs.

System 2 (Measures 12-18): Vocal lines and piano accompaniment. Measures 12-18. Dynamics: *mf*, *p*. Lyrics: *hmm...*, *ó...*, *Bo - že můj*, *Bo - že můj!*. Articulations: slurs.

System 3 (Measures 19-21): Vocal lines and piano accompaniment. Measures 19-21. Dynamics: *f*. Lyrics: *Můj, Bo - že můj, můj, můj, Bo - že můj, Bo - že můj*. Articulations: slurs. Performance instructions: *affettuoso Bass*, *unisono se solem*.

22 Bo - že můj, 23 Můj Bo - že můj. 24 Můj Bo - že můj. 25 26 *pp* Ó, ó... *ff* Bo - že můj, Ó, ó... Bo - že můj, Ó, Ó, *ff*

Detailed description of the musical score for measures 22-26: The score is for a vocal piece in G major and 8/8 time. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto/Tenor), two piano staves (Right and Left Hand), and a grand staff. The lyrics are in Czech. Measure 22: Soprano 'Bo - že můj,'; Alto/Tenor 'Můj Bo - že můj.'; Piano accompaniment starts with a rhythmic pattern. Measure 23: Soprano 'Můj'; Alto/Tenor 'Bo - že můj.'; Piano accompaniment continues. Measure 24: Soprano 'Můj'; Alto/Tenor 'Bo - že můj.'; Piano accompaniment continues. Measure 25: Soprano 'Ó, ó...'; Alto/Tenor 'Bo - že můj.'; Piano accompaniment continues. Measure 26: Soprano 'Ó, ó...'; Alto/Tenor 'Bo - že můj.'; Piano accompaniment continues. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo).



27 Proč jen? 28 Proč jen? 29 Bo - že, proč jsi mě o - pu - rit, 30 31 stil? *f* Proč jen? Bo - že ó... rit. Proč jen? Bo - že proč jsi mě o - pu - rit, stil? Bo - že, proč jsi mě o - pu - rit, stil? *ff* rit.

Detailed description of the musical score for measures 27-31: The score continues from the previous page. It features five staves: two vocal staves, two piano staves, and a grand staff. The lyrics are in Czech. Measure 27: Soprano 'Proč jen?'; Alto/Tenor 'Proč jen?'; Piano accompaniment continues. Measure 28: Soprano 'Proč jen?'; Alto/Tenor 'Proč jen?'; Piano accompaniment continues. Measure 29: Soprano 'Bo - že, proč jsi mě o - pu - rit, stil?'; Alto/Tenor 'Bo - že ó... rit.'; Piano accompaniment continues. Measure 30: Soprano 'Proč jen?'; Alto/Tenor 'Bo - že proč jsi mě o - pu - rit, stil?'; Piano accompaniment continues. Measure 31: Soprano 'Bo - že, proč jsi mě o - pu - rit, stil?'; Alto/Tenor 'Bo - že, proč jsi mě o - pu - rit, stil?'; Piano accompaniment continues. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). A *rit.* (ritardando) marking is present in measure 31.

32 *solo piano ad lib*

33 34 *závěr sola!*

35 *S+A*

36 37 **B** 39 40 *Solo bass* 41

p Proč jen, proč ne - sly - šíš nář - ky mé?

p Proč jen, proč ne - sly - šíš nář - ky mé?

p Já ve dne hle - dám, já Te,

p *mf* *ped.* ...x *ped.* ...x *ped.* ...x

42 43 44 45 46 47 48 49 50

vo - lám, a - le nik - do ne - od - po - ví - dá a v no - ci, a - ni v ti - chu já ne - naj - du klid

ped. ...x *ped.* ...x *ped.* ...x *rit.* ...x *ped.* ...x *ped.* ...x

51 **C** $\text{♩} = 75$ 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65-90 66

Zni
zni *mf*

p Je sva - té jmé - no, jmé - no Tvé — Jmé - no, Tvé jmé - no, Tvé Jmé - no. Sva - té. sva - té — je jmé - no Tvé —

p Je sva - té jmé - no, sva - té — je jmé - no Tvé Jmé - no, Tvé jmé - no, Tvé Jmé - no. Sva - té sva - té — je jmé - no Tvé —

p Je sva - té jmé - no, sva - té — je jmé - no Tvé Jmé - no, Tvé jmé - no, Tvé - jmé - no. Sva - té je sva - té je jmé no Tvé —

p Je sva - té jmé - no, sva - té — je jmé - no Tvé Jmé - no, Tvé jmé - no, Tvé - jmé - no. Sva - té je sva - té je no Tvé $\text{♩} = 90$

67 **D** Tenor solo 68 69 70 71 72

chvá - ly a zpěv na - sích ot - ců. To - bě, jen To - bě vzdá - va - li poc - tu a Tys byl jim bliz - ko i v tís - ni, Tvůj byl

chvá - ly a zpěv na - sích ot - ců. To - bě, jen To - bě vzdá - va - li poc - tu a Tys byl jim bliz - ko i v tís - ni, Tvůj byl

D

Ped. ...x

73 74 75 76 **E** 77 78 79

na ne - bi trůn z je - jich pis - ni. Solo bas

na ne - bi trůn z je - jich pis - ni. *f* Jen červ, jen ja - ko červ je člo - věk, když tí - seň do - lé - há: —

E

f *mf* *p*

Ped. ...x

80 *ff* 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

O - de - hnán, o - puš - těn, o - de - psán Do o - či vý - směch, za zá - dy zlý vzruch: A kde je teď, ten, ten tvůj Bůh?

ff O - de - hnán, o - puš - těn, o - de - psán Do o - či vý - směch, za zá - dy zlý vzruch: Kde? ó... Kde?

ff O - de - hnán, o - puš - těn, o - de - psán Do o - či vý - směch, za zá - dy zlý vzruch: Kde? ó... Kde?

O - de - hnán, o - puš - těn, o - de - psán Do o - či vý - směch, za zá - dy zlý vzruch: Kde? ó... Kde? A kde je teď, ten, ten tvůj Bůh?

Ó: (...výsměch...) o ho ho o ho ho o ho ho ho ho ho! za zá - dy vzruch: Kde? ó... Kde? A kde je teď, ten, ten tvůj Bůh?

92 **F** $\text{♩} = 75$ 93 94 Se mnou - jsi byl 95 od 96 prv - nich 97 chvil 98 99 100 101 102 103 104 105

Jsi ten, kdo ži - vot dá vá. Můj, ty jsi můj a vždy jsi můj byl

p Tys se mnou byl od prv - nich chvil Jsi ten, kdo ži - vot dá vá. Můj, ty jsi můj a vždy jsi můj byl.

p Tys se mnou byl od prv - nich od prv - nich mých chvil. jsi ten, kdo ži - vot mi dá - vá Můj, ty jsi můj vždy můj byl.

p Tys se mnou byl od prv - nich od prv - nich mých chvil. jsi ten, kdo ži - vot mi dá - vá Můj, ty jsi můj vždy můj byl.

106 $\text{♩} = 90$ 107 108 **G** 109 *rec.* 110 111 112 113

Vy slyš mě Po - moc Tvá je vzdá - le -

p Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so

p Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so

p Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so

p Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so Vy - slyš mě, Pa - ne, má spá - so

$\text{♩} = 90$ tempo primo **G**

pp *ped.* ...x *ped.* ...x *ped.* ...x *ped.* ...x *ped.* ...x

114 115 116 117 118 119 120 121

ná. A jen strach na do - sah. Aaa Jen strach na do - sah.

Za - chraň mne, Pa - ne, já sté - nám Vy - slyš mě má má spá - so.

Za - chraň mne, Pa - ne, já sté - nám Vy - slyš mě má má spá - so.

Za - chraň mne, Pa - ne, já sté - nám Vy - slyš mě má má spá - so.

Za - chraň mne, Pa - ne, já sté - nám Vy - slyš mě má má spá - so.

pp *ped.* ...x *ped.* ...x

122 $\text{♩} = 180$ **H** $\text{♩} = 180$ **H**

124 125 126 127 128 129 130 131 132 133

Ko - lem krou - ži di - vo ká zvěř. Já přes - to fi - kám si "věř" Když mo - je vi - ra

Ne - u - ved' nás v po ku - še - ní
Ne - u - ved' nás v po ku - še - ní

mf *f* *mf*

134 135 136 137 138 139 140 141 142 143

žiz - ní zmi - rá, buď zno - vu můj host! Smeč - ka psů a zá - vist a zlost.

Ne - u - ved' nás v po ku - še - ní
Ne - u - ved' nás v po ku - še - ní

f *mf*

144 145 $\text{♩} = 180$ **H** $\text{♩} = 180$ **H** 146 147 148 149 150 151 152 153 154

Ó. Pane přijď na po - moc! Má ús - ta vy - prah - lá, mé srd - ce ta - je jak vosk — o můj plášť už

f

♩ = 95 **KÁNON**

181 182 183 184 185 186 187 188 189

A - a - men, A - men, všem chu - dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb - nost se vkrá - dá, nám do úst - pí - seň vklá - dá. A - a - men, A - men,

Když po - chyb - nost se vkrá - dá,

(a la klezmer) Když

191 192 193 194 195 196

všem chu - dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb - nost se vkrá - dá, nám do úst, pí - seň vklá - dá. A - a - men, A - men, Chu - dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb - nost se

Chu - dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb - nost se vkrá - dá, nám do úst, pí - seň vklá - dá. A - a - men, A - men, všem chu - dým svůj chléb teď

po - chyb - nost se vkrá - dá, do úst - pí - seň vklá - dá. A - a - men, A - men, všem chu - dým svůj chléb teď

197 198 199 200 201 202 203 204 205

vklá - dá A - a - men, A - men, všem - chu dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb - nost se vkrá - dá, do úst - pí - seň vklá - dá.

A - men, chu - dým svůj chléb teď lá - me. Když po - chyb - nost se vkrá - dá, nám do úst - pí - seň vklá - dá. Do úst nám pí - seň vklá - dá.

vkrá - dá, nám do úst, pí - seň vklá - dá A - men, a - men, všem chu - dým svůj chléb teď lá - me

lá - me. Když po - chyb - nost se vkrá - dá, do úst - pí - seň vklá - dá.

206 **K** 208 209 *je Tvá...* 210 *moc* 211 *slá* 212^a 213 214 215 216 217

f Ne - bo Tvé je krá - lov - ství, a Tvá, moc a slá - va Na vě - ky vě - kú, na vě - ky vě - kú kú

f Ne - bo Tvé je krá - lov - ství a Tvá je Tvá Je Tvá - moc a slá - va Na vě - ky vě - kú, na vě - ky vě - kú

f Ne - bo Tvé je krá - lov - ství a Tvá je Tvá, Tvá moc a slá - va. Na vě - ky vě - kú, na vě - ky vě - kú

f Ne - bo Tvé je krá - lov - ství a Tvá je Tvá, Tvá moc a slá - va. Na vě - ky vě - kú, na vě - ky vě - kú

218 219 220 221 222 223

f Tvá je noc i kaž - dé rá - no. To vše jest do - ko - ná - no

f Tvá je noc i kaž - dé rá - no. To vše jest Te - bou do - ko - ná - no.

p A - men, a - men, a - men, a - men

p A - men, a - men, a - men, a - men

To vše jest do - ko - ná - no.

224 225 226 227 228 229 230 231

A - men

A - men

A - men

A - men