

V tom šedesátém osmém

B. MIKOLASEK 2018

A

solo
 Tenor
 bass1
 bass2
 clarinet
 cymbal
 v1
 v2
 bass

8 **B**

T.
 B1
 B2
 cl
 cmb
 v1
 v2
 cb.

V tom še- desá- tém os- mém, v tom še- de- os- tém

kaž- dý to vi- del po svém Vra- cím sek to- mu po sté,

Am 3 F 3 G C Am. p F

C

vra- cím se k to- mu po sté i když je to tak prosté

C Am F G C

3

C

Vá- no-ce príj- dou a zmi- zí i s os-lem a z prav- dy zbu- dejen pul

Tenor

aa...; Bas 1

aa...; Bas 2

aa...;

Ab F Bbm G7 C Fm C

D

Tak se jdu po- dí- vat tak se jdu po- dí- vat jest- li u jes- lí s do- brou vů- lí

aa...;

aa...;

aa...;

C Am F C F Am G F

f

E

z byl vůl. Dlou- ho tam ne- zus- tal vždyt ja- ro by- lo už v led- nu A

G C Ab 3 F 3 Bbm 3 G7

f

tak s ním zus- taňu a užseneh- nu a ja- ko těžné zví- ře a ja- ko těž- né zví- ře,

C Fm C Fm C Am 3 C Am

f

zůs ta- nu v do- bré ví- ře: **F** Že všech- no dal- ší

T. aa....;

B1

B2

cl Am F

cmb F G⁷ C

v1

v2 **F**

cb.

že všech- no dal- ší u- táh- nu, u- ne- su. K nej- lepším vy- hľad- kám

T.

B1

B2

cl

cmb C Am F G C Am F

v1 *f*

v2

cb.

68

6

k nej- lep- ším vyh- lid- kám na kra- ji ú- te- su To

T.

B1

B2

cl

cmb

C Am F G C

v1

ú- te- su To

v2

cb.

G

74

krás- né nik- dy nez- kon- čí a tak.. za- tím

T.

aa...;

B1

aa...;

B2

aa...;

cl

cmb

Ab C Fm Em

v1

v2

cb.

nes- ko-čí---m!!

aa....; hop!

aa....; hop!

aa....; hop!

3

3

3

G C

v1

v2

cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 77 to 80. It features a vocal line with lyrics 'nes- ko-čí---m!!' and 'aa....; hop!'. The vocal line is supported by three bass parts (B1, B2, B3) with similar vocalizations. The woodwind section includes a Clarinet (cl) and a Clarinet in Bb (cmb). The string section consists of Violin 1 (v1), Violin 2 (v2), and Cello/Double Bass (cb.). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.